

Sint-Niklase Radioamateurs tonen uniek oorlogsmateriaal

SINT-NIKLAAS De Sint-Niklase Radioamateurs tonen tijdens de Vredefeesten een reeks unieke radio's en zenders die gebruikt werden door de geallieerden tijdens de Tweede Wereldoorlog. De expo is een van de activiteiten in het teken van '75 jaar bevrijding'. Bert Foubert



troepen die Sint-Niklaas hebben bevrijd. Wie de radio's komt bekijken, zal aan de krassen en blutsen ook zien dat ze de oorlog effectief hebben meegemaakt." Sommige van de radio's hebben een lange weg afgelegd om tot in de tentoonstelling te geraken. Dat is onder meer het geval voor de grote en zware R-107 radio-ontvanger van de voorzitter. "Het toestel werd gebruikt in een

"Sommige radio's werden gedragen door soldaten. Eigenlijk waren dat de eerste gsm's"

De Vredefeesten hebben hun naam niet gestolen. Het evenement werd na de Tweede Wereldoorlog gestart om de bevrijding van Sint-Niklaas te herdenken en te vieren en draagt die 'vredesboodschap' vandaag nog steeds hoog in het vaandel. Met een speciaal programma rond '75 jaar bevrijding' geeft het stadsbestuur ook tijdens de komende editie van de Vredefeesten de oorlogsgeschiedenis een plaats. Daarvoor zorgen onder meer de leden van de Sint-Niklase Radioamateurs (SNW). Zij houden op 7 en 8 september een bijzondere expo in Huize De Meerleer waarbij een dertigtal unieke radio's, zenders en antennes uit de Tweede Wereldoorlog worden getoond. "De radio's stonden tijdens de oorlog onder meer in jeeps, werden vervoerd met vrachtwagens, zaten geïnstalleerd in bommenwerpers of deden dienst in een hoofdkwar-

tier", schetst SNW-voorzitter Eric De Cooman samen met verzamelaar Eddy Heirman. "Sommige radio's werden ook gedragen door soldaten. Eigenlijk waren dat de eerste gsm's. Meteen na de oorlog kwamen al die toestellen terecht in de Stock Americans of op rommelmarkten. Vaak werden ze verkocht door de soldaten zelf. Heel veel radio's zijn door de jaren heen half gesloopt geraakt of verdwenen. Dat maakt dat de toestellen die nu nog overblijven uniek zijn. Voor sommige modellen wordt er in Amerika een fortuin betaald." De radio's die samen met toebehoren getoond worden door de club zijn allemaal eigendom van mensen uit de buurt van Sint-Niklaas. De leden hebben er bewust voor gekozen om uitsluitend toestellen van de geallieerden te gebruiken. "Omdat de expo in het teken staat van de

bevrijding van onze stad leek ons dat het meest aangewezen. Duitse toestellen zijn er sowieso heel weinig. We hebben wel een paar stukken, maar die gaan we niet tentoonstellen. Het materiaal dat bij ons te zien zal zijn, werd tijdens de oorlog allemaal geleend van de Amerikanen en onder meer gebruikt door de Poolse

hoofdkwartier", weet Eric. "Mijn vader en een neef van hem konden hem meteen na de oorlog op de kop tikken in de Marollen in Brussel. Ze brachten het vijftig kilogram zware toestel met de tram mee naar huis waar mijn vader het terug aan de praat kreeg. Jarenlang kon hij ermee naar alle mogelijke radiostations luisteren. Als kleine jongen was ik er enorm door geïntrigeerd. Na het overlijden van mijn vader is de radio bij mij gekomen. Na meer dan 25 jaar op de zolder te hebben gestaan, komt hij nu opnieuw buiten."

